

Министерство образования Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Омский педагогический колледж № 1»

Рабочая программа учебной дисциплины
ОП.13. Практикум по арт-терапии

по специальности
44.02.01 Дошкольное образование

Омск, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.13. Практикум по арт-терапии** разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Минпросвещения России от 17 августа 2022 г. № 743.

Организация-разработчик: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский педагогический колледж № 1» (далее – БПОУ «ОПК № 1»)

Разработчики:

Коротаева Наталья Юрьевна, преподаватель БПОУ «ОПК № 1»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ПРАКТИКУМ ПО АРТ-ТЕРАПИИ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.13 Практикум по арт-терапии» обеспечивает формирование профессиональных и общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 03, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «ОП.13 Практикум по арт-терапии» является вариативной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 03, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2.	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности; - методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности

- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - преобразовывать предметно-пространственную среду,	(игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; - общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; - методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - теоретические основы арт-терапии: понятие, виды и формы арт-терапии; - коррекционно-развивающие возможности искусства и арт-терапии; - особенности применения различных видов арт-терапии (арт-терапевтических упражнений) в работе с детьми; - особенности составления программы арт-терапевтического занятия - историю развития арт-терапии.
---	--

	позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - проводить арт-терапевтические упражнения; - осуществлять подбор арт-терапевтических упражнений для проведения; - оценивать эффективность проведения арт-терапевтического процесса с детьми; - составлять программу арт-терапевтического занятия.	
--	--	--

Общие компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

Профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Организовывать различные виды деятельности (предметная; игровая; трудовая; познавательная, исследовательская и проектная деятельности; художественно-творческая; продуктивная деятельность и др.) и общение детей раннего и дошкольного возраста.

ПК 2.2. Создавать развивающую предметно-пространственную среду для организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	34
в том числе:	
лекции	4
практические занятия	30
в т.ч. в форме практической подготовки	28
Самостоятельная работа студента (всего)	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

2.1.2. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	38
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	10
в том числе:	
лекции	
практические занятия	10
в т.ч. в форме практической подготовки	6
Самостоятельная работа студента (всего)	26
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета/экзамена</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 Практикум по арт-терапии (очная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы арт-терапии		3/-	
Тема 1.1 Предмет и задачи арт-терапии	Содержание учебного материала	2/-	ОК 01, ОК 03
	Понятие арт-терапии. Основные функции, цели, задачи арт-терапии. Развивающие (коррекционные) возможности арт-терапии. Виды и формы организации арт-терапии. Групповая и индивидуальная арттерапия.	2	
Тема 1.2 История применения арт-терапии	Содержание учебного материала	1/-	ОК 01, ОК 03
	Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Первые арт-терапевты. Современное состояние арттерапевтического направления в России.	1	
Раздел 2 Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий		33/28	
Тема 2.1. Организация арт-терапевтической деятельности	Содержание учебного материала	1/-	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2.
	Оснащение арт-терапевтического процесса. Подбор материалов для организации деятельности. Арттерапевтическое пространство. Оценка эффективности арт-терапевтической работы. Этапы арт-терапевтического процесса. Особенности применения арт-терапии с дошкольниками.	1	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	30	
	Практическое занятие 1. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений изотерапии.	4	

	Практическое занятие 2. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений сказкотерапии.	4	
	Практическое занятие 3. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений музыкотерапии. <i>Использование программы Movie Maker для создания музыкального сопровождения к упражнениям музыкотерапии*.</i>	4	
	Практическое занятие 4. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений танцевальной терапии.	4	
	Практическое занятие 5. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений песочной терапии. <i>Использование интерактивной песочницы Isandbox для проведения арт-терапевтических упражнений в песочной терапии*.</i>	4	
	Практическое занятие 6. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений фототерапии. <i>Использование современных информационных технологий для проведения упражнений фототерапии («Киностудия»*)</i>	4	
	Практическое занятие 7. (практическая подготовка) Разработка программы арт-терапевтического занятия.	4	
	Практическое занятие 8. Презентация программы арт-терапевтического занятия. Зачет. <i>Создание презентации программы в PowerPoint (оформление, содержание, стиль, информативность*).</i>	2	
	В том числе самостоятельная работа студента	2	
	Составить коллаж «Актуальность изучения дисциплины для моей будущей профессиональной деятельности». Составить картотеку арт-терапевтических упражнений по направлениям: музыкальная терапия, танцевальная терапия, изо-терапия, сказкотерапия, фототерапия, песочная терапия Оформить программу арт-терапевтического занятия и подготовиться к его защите.	2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		38/28	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.13 Практикум по арт-терапии (заочная форма обучения)

Наименование разделов и тем	Содержание и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Теоретические основы арт-терапии		3/-	
Тема 1.1 Предмет и задачи арт-терапии	Содержание учебного материала	1/-	ОК 01, ОК 03
	В том числе самостоятельная работа студента	1	
	Понятие арт-терапии. Основные функции, цели, задачи арт-терапии. Развивающие (коррекционные) возможности арт-терапии. Виды и формы организации арт-терапии. Групповая и индивидуальная арттерапия.	1	
Тема 1.2 История применения арт-терапии	Содержание учебного материала	2/-	ОК 01, ОК 03
	В том числе самостоятельная работа студента	2	
	Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды. Первые попытки научного осмысления механизмов воздействия искусства на человека в России, Европе, США. Первые арт-терапевты. Современное состояние арттерапевтического направления в России.	2	
Раздел 2 Основы организации и разработки арт-терапевтических занятий		33/6	
Тема 2.1. Организация арт-терапевтической деятельности	Содержание учебного материала	23/-	ОК 01, ОК 03, ОК 04, ПК 2.1, ПК 2.2.
	В том числе самостоятельная работа студента	23	
	Оснащение арт-терапевтического процесса. Подбор материалов для организации деятельности. Арттерапевтическое пространство. Оценка эффективности арт-терапевтической работы. Этапы арт-терапевтического процесса. Особенности применения арт-терапии с дошкольниками.	23	
	В том числе практические занятия и лабораторные работы	10	

	Практическое занятие 1. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений изотерапии.	1	
	Практическое занятие 2. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений сказкотерапии.	1	
	Практическое занятие 3. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений музыкотерапии. <i>Использование программы Movie Maker для создания музыкального сопровождения к упражнениям музыкотерапии*.</i>	1	
	Практическое занятие 4. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений танцевальной терапии.	1	
	Практическое занятие 5. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений песочной терапии. <i>Использование интерактивной песочницы Isandbox для проведения арт-терапевтических упражнений в песочной терапии*.</i>	1	
	Практическое занятие 6. (практическая подготовка) Организация и проведение упражнений фототерапии. <i>Использование современных информационных технологий для проведения упражнений фототерапии («Киностудия»)</i>	1	
	Практическое занятие 7. (практическая подготовка) Разработка программы арт-терапевтического занятия.	2	
	Практическое занятие 8. Презентация программы арт-терапевтического занятия. Зачет. <i>Создание презентации программы в PowerPoint (оформление, содержание, стиль, информативность*).</i>	2	
Промежуточная аттестация		2	
Всего		38/6	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов «Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества» и «Музыки и методики музыкального образования».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- рабочее место преподавателя;
- комплект сетевого оборудования, обеспечивающий соединение всех компьютеров, установленных в кабинете в единую сеть, с выходом через прокси-сервер в Интернет;
- аудиторная доска для письма;
- вентиляционное оборудование, обеспечивающие комфортные условия проведения занятий.

Технические средства обучения:

- мультимедиа проектор;
- интерактивная доска;
- цифровая видеокамера;
- устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные печатные и электронные издания

1. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе / М.В.Киселева - СПб., Речь, 2018. – 336 с.
2. Колягина В.Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников /В.Г. Колягина – М., Прометей, 2019. – 164с.
3. Окландер В. Окна в мир ребенка: руководство по детской психотерапии / В. Окландер – М., Класс, 2017– 408с.
4. Рыбакова С.Г. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития / С.Г. Рыбакова - СПб., Речь, 2019. – 144с.

Дополнительные источники

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Игра с песком. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2017. – 256с.

2. Киселева М.В., Кулганов В.А. Арт-терапия в психологическом консультировании: учебное пособие / М.В. Киселева, В.А. Кулганов. - СПб.: Речь, 2018. – 64 с.

3. Панина А.А. Программа дополнительного образования детей «Песочная палитра». Методическое пособие. / А.А. Панина - Томск, 2019 – 29 с.

4. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова, М.: ТЦ Сфера, 2019 - 64 с.

Интернет-ресурсы

<http://mon.gov.ru> - Официальный сайт Министерства Образования и Науки РФ

<http://www.c-psy.ru> - Комплексная служба психолого-педагогического и социального сопровождения

<http://www.psyinst.ru> - Сайт института психотерапии и клинической психологии

<http://www.arttherapy.org> - Американская арттерапевтическая ассоциация (American Art Therapy Association)

<https://www.imaton.ru> - Сайт института практической психологии «Иматон»

<http://rusata.ru> - Российская арттерапевтическая ассоциация

<https://isandbox.ru> – Интерактивная песочница

3.3. Методическое обеспечение

Учебные занятия в рамках дисциплины ОП.13 «Практикум по арт-терапии» проводятся с элементами подготовки к демонстрационному экзамену по национальным стандартам. Дидактические единицы с элементами подготовки к ДЭ выделены курсивом и отмечены *

В рамках учебных занятий предусматривается практическая подготовка:

- приемы организации внимания;
- приемы профилактики социальной дезадаптации, девиантного поведения, интернет-зависимости;
- диагностика индивидуально-психологических особенностей личности.

После изучения теоретического материала предполагаются практические занятия. Практические занятия проводятся в форме индивидуального и группового выполнения практических заданий, самодиагностики с использованием наборов психолого-педагогических задач, диагностических методик.

Успешное освоение содержания программы учебной дисциплины обеспечивается с помощью традиционных, инновационных и информационных образовательных технологий. Традиционные образовательные технологии

представлены лекциями и семинарскими (практическими) занятиями. Инновационные образовательные технологии используются в виде широкого применения активных и интерактивных форм проведения занятий. Информационные образовательные технологии реализуются путем активизации самостоятельной работы студентов в информационной образовательной среде.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<i>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; определять необходимые ресурсы; - применять современную научную профессиональную терминологию; - определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - планировать различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку,	- распознает задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализирует задачу и/или проблему и выделяет её составные части; - определяет этапы решения задачи; выявляет и эффективно находит информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составляет план действия; определяет необходимые ресурсы; - применяет современную научную профессиональную терминологию; - определяет и выстраивает траектории профессионального развития и самообразования; - организовывает работу коллектива и команды; - взаимодействует с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - планирует различные виды деятельности и общение детей раннего и дошкольного возраста в течение дня; - использует разнообразные методы, формы и средства организации различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию, конструирование) и общения	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов в устной/письменной форме; Дифференцированный зачёт

аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста, осуществлять анализ проведения различных видов деятельности; - использовать разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - осуществлять подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - описывать основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - преобразовывать предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного	детей раннего и дошкольного возраста, осуществляет анализ проведения различных видов деятельности; - использует разнообразные методы, формы и средства организации и проведения праздников и развлечений детей раннего и дошкольного возраста; - осуществляет подбор диагностических методик для определения уровня сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста процессе организации различных видов деятельности и общения; - описывает основные компоненты, характеризующие РППС, созданную в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - преобразовывает предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - проводит арт-терапевтические упражнения; - осуществляет подбор арт-терапевтических упражнений для проведения;	
---	--	--

возраста и возможность для уединения; - проводить арт-терапевтические упражнения; - осуществлять подбор арт-терапевтических упражнений для проведения; - оценивать эффективность проведения арт-терапевтического процесса с детьми; - составлять программу арт-терапевтического занятия.	- оценивает эффективность проведения арт-терапевтического процесса с детьми; - составляет программу арт-терапевтического занятия.	
<i>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины:</i>		
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - возможные траектории профессионального развития и самообразования; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - основы проектной деятельности; - методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку, аппликацию,	- знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - называет основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - использует алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - представляет возможные траектории профессионального развития и самообразования; - знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - знает основы проектной деятельности; - описывает методику организации, проведения и анализа различных видов деятельности (игры, посильный труд, самообслуживание, рисование, лепку,	Экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы; Оценка ответов в устной/письменной форме; Дифференцированный зачёт

конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; - общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; - методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;. - характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - теоретические основы арт-терапии: понятие, виды и формы арт-терапии; - коррекционно-развивающие возможности искусства и арт-терапии; - особенности применения различных видов арт-терапии (арт-терапевтических упражнений) в работе с детьми; - особенности составления программы арт-терапевтического занятия	аппликацию, конструирование) и общения детей раннего и дошкольного возраста; - перечисляет общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте; - называет методы наблюдения и диагностики сформированности умений и развития творческих способностей детей раннего и дошкольного возраста в процессе организации различных видов деятельности и общения;. - даёт характеристику основных компонентов РППС (насыщенность среды, трансформируемость пространства, полифункциональность материалов, вариативность, доступность, безопасность) создаваемой в групповой комнате ДОО, позволяющую обеспечить совместную деятельность детей и взрослых в различных видах деятельности, общение детей раннего и дошкольного возраста и возможность для уединения; - знает теоретические основы арт-терапии: понятие, виды и формы арт-терапии; - перечисляет коррекционно-развивающие возможности искусства и арт-терапии; - описывает особенности применения различных видов арт-терапии (арт-терапевтических упражнений) в работе с детьми;	
---	---	--

- историю развития арт-терапии.	- владеет особенностями составления программы арт-терапевтического занятия - знает историю развития арт-терапии.	
---------------------------------	---	--